

SOMMARIO

Questo annuario 2020	p. 9
Evola in Dada – Cent’anni di <i>Arte Astratta</i>	p. 13
Programma del convegno	p. 15
La parola sconfinante di Evola in Dada <i>di Vitaldo Conte</i>	p. 17
Julius Evola e Kandinskij: l’arte astratta di due anti-materialisti <i>di Guido Andrea Pautasso</i>	p. 27
Ritmo, assolutezza e magia nella filosofia museale di Julius Evola. Oltre le estetiche di Benjamin e Danto <i>di Giovanni Sessa</i>	p. 57
<i>La parole obscure du paysage intérieur</i> come opera archetipica; appunti per un confronto con <i>Laborintus</i> di Edoardo Sanguineti <i>di Emanuele La Rosa</i>	p. 85
Dadaisti inconsapevoli. Le fonti inaspettate dell’Evola teorico Dada <i>di Luca Siniscalco</i>	p. 109
Saggi	p. 141
Julius Evola in Russia <i>di Dmitry Moiseev e Daniil Zhitenev</i>	p. 143
Julius Evola e la critica all’esistenzialismo <i>di Nuccio d’Anna</i>	p. 163

Il ritorno dell'Evola pittore <i>di Giorgio Calcara</i>	p. 177
L'abbazia di Thelema a Cefalù tra Crowley ed Evola <i>di Luca Valentini</i>	p. 191
A PROPOSITO DI «JULIUS EVOLA. THE PHILOSOPHER AND MAGICIAN IN WAR: 1943-1945»	p. 203
Prefazione del traduttore <i>di Eric Dennis Antonius Galati</i>	p. 204
Julius Evola: Un filosofo e mago in guerra 1943-1945 <i>di Collin Cleary</i>	p. 211
Inediti e rari	p. 223
Evola e il Surrealismo nei documenti dell'Archivio di André Breton <i>di Guido Andrea Pautasso</i>	p. 225
Cronache e polemiche	p. 249
In memoriam: Giorgio Galli <i>di Luca Gallesi</i>	p. 251
Schmitt, Guénon ed Evola <i>di Giorgio Galli</i>	p. 255
Su Roberto Melchionda interprete di Evola <i>di Giovanni Damiano</i>	p. 259

Evola e i giovani <i>di Roberto Melchionda</i>	p. 267
Archè, Laszlo Toth e Julius Evola. Un legame indissolubile nel nome della Tradizione <i>di Mario La Floresta</i>	p. 271
Rassegne	p. 283
Julius Evola. Autobiografia spirituale (Manlio Triggiani)	p. 285
AA.VV. Eros, magia, sacro in J. Evola (Giacomo Rossi)	p. 286
Nuccio D'Anna. I Sabei di Harrān e la Scuola di Atene (Sandro Consolato)	p. 289
Massimo Donà. Apologia dell'immediato (Giovanni Sessa)	p. 293
Julius Evola. La Torre. Foglio di espressioni varie e Tradizione una (Giacomo Rossi)	p. 296
Michele Ricciotti. Provare l'Io. Julius Evola e la filosofia (Giovanni Sessa)	p. 299