

Il Gruppo editoriale Edizioni Mediterranee  
Hermes Edizioni, Arkeios e Studio Tesi  
è lieto di presentare  
***l'opera omnia* artistica di Julius Evola**

## **Teoria e pratica dell'arte d'avanguardia**

manifesti, poesie, lettere e pittura

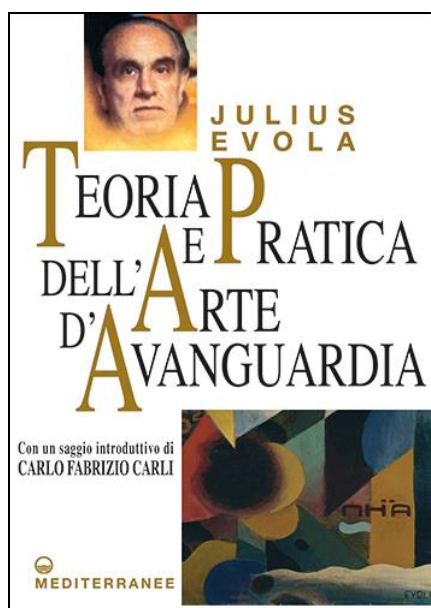
con le riproduzioni anastatiche di *Arte Astratta*, *La parole obscure du paysage intérieur* e del catalogo della mostra *Der Sturm* (Berlino 1921)

**Giovedì 7 marzo ore 18**

**Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**

Sala delle Colonne

**viale Belle Arti 131 - Roma**



Relatori

**Gianfranco de Turreis** - curatore del volume

**Carlo Fabrizio Carli** - critico d'arte

**Vitaldo Conte** - saggista e teorico dell'arte

**Dalmazio Frau** - pittore, saggista, studioso d'arte

con la presenza di collezionisti, critici e conoscitori d'arte

- Lettura di poesie di J. Evola a cura di Vitaldo Conte -

Un volume, frutto di anni di lavoro, che riunisce per la prima volta tutta insieme l'opera artistica di Julius Evola (1898-1974) come teorico dell'arte d'avanguardia, poeta e pittore in modo da fornire ai semplici lettori, agli specialisti e ai critici italiani e stranieri quanto in precedenza era disperso e introvabile, fornendo così un'immagine finalmente completa e totale dell'Evola artista. L'opera è arricchita da numerose fotografie, manifesti, copertine di libri e riviste.